

| INVENTARIO<br>GUARINI | SEGNATURA<br>ARCHIVISTICA | N. DOC. | TIPOLOGIA                    | AUTORE | DATA CRONICA             | DATA TOPICA | CONTENUTO  | ISCRIZIONI   | QTA<br>FOGLI | MATERIA E TECNICA                     | MISURE     | STATO CONSERVATIVO   | CATEGORIA GENERALE   | UNITÀ COLLEGATE | NOTE | FOTO FRONTE A   | FOTO FRONTE B | BIBLIOGRAFIA |
|-----------------------|---------------------------|---------|------------------------------|--------|--------------------------|-------------|--|--|--------------|---------------------------------------|------------|--|----------------------|-----------------|------|---|---------------|--------------|
| 39/521                | 749                       | 1       | Disegno su foglio<br>singolo | /      | "Feb.<br>1876" [02/1876] | /           | Disegno anonimo a matita<br>raffigurante una suora e<br>intitolato "La Madre<br>Superiore del M. io" e scritte<br>in versi ad inchiostro | <b>In alto a sinistra, a<br/>inchiostro:</b> "Il tuo celeste<br>sguardo Prima che in ciel tu<br>siedi Rivolgì a chi nei piedi Di<br>cuor si bella!"<br><b>In alto a destra, a<br/>inchiostro:</b> "Quando nel ciel<br>poi sei tra i serafini e i santi<br>Deh! Per brevi istanti<br>sovveni ancor di me".<br><b>Sotto l'immagine:</b> "La<br>Madre Superiore del M.to.<br>Se ella poi non è basti i<br>pensier. Perché il vagabondo<br>è il mio mestiere Fra tanti<br>matto un matto il più matto<br>dei matto lo son ma spesso<br>indotto mi mostra ai detti e<br>fatti" e "Feb. 1876"<br><b>In basso a sinistra:</b><br>"Tipografia Lucidi"<br><b>In basso a destra:</b> "Per<br>Gina Fermi [?]" | 1            | Matita e inchiostro<br>bruno su carta | cm 33 x 24 | Discreto: bordi gravemente<br>danneggiati / pieghe da<br>manipolazione | Ritratto, Figurativo | /               | /    |  | /             | /            |